

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Акиловой Нигоры Азизовны «Традиции доисламской литературы иранских народов в творчестве Абу Нуваса», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

В литературе эпохи Обновления, среди представителей, которой было много поэтов и писателей иранского происхождения нашли свое отражение доисламские иранские литературные и культурные традиции, антихалифатские шуубитские настроения иранских народов. Благодаря изучению и усвоению арабского языка и арабской письменности эти поэты и писатели способствовали дальнейшему сохранению и развитию культурных традиций иранских народов. Отсюда, арабоязычное творчество поэтов и писателей иранского происхождения VIII-IX веков может рассматриваться как составная часть и иранского литературного процесса. В истории литературы иранских народов этот период считается арабоязычным периодом. Абу Нувас является одним из первых и наилучших представителей данной литературы. Он оставил огромное поэтическое наследие, как в традиционных жанрах, так и в нетрадиционных, новых для арабской поэзии жанрах - хамрийят и тардийят, основоположником которых он по праву считается.

Творчество Абу Нуваса как поэта-новатора обильно населено доисламскими иранскими элементами, выявление и изучение, которых является важным вопросом для современного литературоведения и ориенталистики. В этом отношении исследование Акиловой Нигоры Азизовны является важным вкладом в исследование проблемы влияния иранских культурных и литературных традиций на арабскую поэзию Обновления, так как результаты её исследования позволяют шире взглянуть на арабо-иранских литературных связей в первых веках ислама.

Диссертант совершенно правильно отметила, что хамрийят Абу Нуваса содержат блестящие образцы его «протеста» против традиционного начала арабской касыды, а также отражают приверженность поэта ко всему «новому», которое часто ассоциируется в его стихах с «иранским».

Автор подробно рассмотрела разные тематические блоки хамрийят Абу Нуваса, выделив в них иранские мотивы. Эти мотивы, представленные реминисценциями из героического и культурного прошлого Аджамы, образами доисламских иранских царей, традициями древне-иранских праздников, образцами доисламского иранского паремического фонда, а также «фарсийят» - стихами, начинёнными персидскими словами и выражениями придают стихам Абу Нуваса яркий иранский колорит.

Диссертанту удалось определить значение творческого наследия Абу Нуваса в сохранении и развитии традиций иранских народов в условиях арабского завоевания, когда творчество на арабском языке было единственной возможностью литературного творчества иранских народов. При этом важным представляется то, что диссертант не отрывает творчество Абу Нуваса от общего русла арабской литературы, а определяет его поэзию как порождение общей арабо-иранской культурной среды VIII-IX веков.

Научная и практическая значимость представленной Акиловой Нигоры Азизовны диссертации не вызывает сомнения. Бесспорно, материалы и результаты исследования могут обогатить наше представление об истории литературы иранских народов в период «молчания» иранских языков, дополнить историю арабо-иранских литературных связей новыми гранями.

Наряду с несомненными достоинствами в диссертации встречаются повторы, стилистические погрешности, требует унификации написание имен некоторых арабских авторов и названий книг.

В целом же знакомство с содержанием автореферата свидетельствует о том, что диссертация Акиловой Н.А. является завершённым научным

исследованием, автор которого имеет обширные знания об арабской и персидско-таджикской литературе и культуре и их связях.

На основании вышеуказанного можно сделать вывод о том, что диссертационная работа Акиловой Нигоры Азизовны на тему «Традиции доисламской литературы иранских народов в творчестве Абу Нуваса», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), соответствует требованиям ВАК Российской Федерации, а её автор заслуживает искомой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук, профессор,
Заведующий кафедрой иранской филологии
Таджикского национального университета

Сафаров Умар

Адрес: 734025, Г. Душанбе, пр. Рудаки, 17

E-mail: safar_umar@mail.ru

Тел.: (+992) 98 578 67 11

01.05.2019

Подпись Сафарова У.Р.

«Подтверждаю»

Начальник управления кадров
и спецчасти ТНУ



Тавкиев Э.Ш.